



# 32 RECENZJE Magazyn stereo

maj 2/2011 (5)

ISSN 1895-4804

cena 4,99 zł (w tym VAT 5%)

## OBRAZ 3D

Toshiba 42VL863  
BenQ W1200

## SŁUCHAWKI

Spitfire P2; P3; PRO P44; PRO33MX  
Sennheiser HD 201  
Philips SHP 5401

## OKABLOWANIE

Audiomica Laboratory Reference  
Eagle Cable Condor MC 90  
Audioplan Powercord G  
Ultralink Audi mkII  
XLO U1

## ODTWARZACZE CD

Advance Acoustic MCD-200  
Xindak C 09

## KOLUMNY GŁOSNIKOWE

ATC SCM7  
Audium Comp 3  
System Audio XP30  
Taga Plafinum v.2 F-80

## GŁOSNIKI INSTALACYJNE

Dexon

## SIEDMIOKANAŁOWE KOŃCÓWKI MOCY I NIE TYLKO

Earthquake Cine Nova 7  
Anthem PVA-7  
ISEM Audio Elixis

**NOWE  
MARKI  
NA  
POLSKIM  
RYNKU**



**MEDIA PC  
BLUETOOTH**



an EMC company

Minima Audio

## Audiomica Laboratory Rhod Reference

Rhod Reference to drugi od góry interkonekt w ofercie Audiomica. Przewód wyposażony jest w filtr przeciwzakłóceń DFSS i system ekranowania DSS będące autorskim pomysłem twórców z Gorlic. Budowa przewodu jest koncentryczna z plecionym ekranem, który pokrywa 99% powierzchni przewodu. Kabel jest ręcznie konfekcjonowany złączanymi wtykami RCA. Istnieje również wersja XLR. Ze względu na wykorzystane srebrne przewodniki (dwa, każdy o średnicy 20 AWG) z wielkim zainteresowaniem przystąpiłem do testu. Mając na uwadze zwłaszcza zastosowaną filtrację, która w przypadku takiego przewodnika powinna stanowić uzupełnienie specyficznego charakteru "srebrnych" kabli.

### Brzmienie

Muszę przyznać, że przewód zaskakuje wyównaniem w całym paśmie przenoszenia.

Trudno się doszukać w brzmieniu systemu spiętego tym przewodem negatywnych naleciałości srebrnej "bazy", za to producentowi udało się "wycisnąć" z przewodnika to, za co kochamy srebrne kable. Doskonała przejrzystość sprawia, że z łatwością oddawana jest ekspresja utworu. Niepodzielnie panuje bardzo dobra szczegółowość z naciskiem położonym na prezentację mikro detali. Scena rysowana może trochę zbyt ofensywnie, ale stabilność i bardzo dobre oddanie wysokości na pozornej scenie dźwiękowej kompensują nam tą lekką natarczywość. Zakres niskotonowy o dobrze przekazanym tempie zyskał na zróżnicowaniu tonalnym i wyrazistości, sprawiając wrażenie dokładności i spójności. Nie otrzymamy może zbyt masy tego zakresu, ale motoryka robi wrażenie, gnając z uderzenia na uderzenie. Dobre zrównoważenie wszystkich zakresów pasma sprawia, że kabel wydaje się nadzwyczaj płynny i gładki o bardzo dobrej średnicy. Właśnie ten zakres robi

największe wrażenie na słuchaczu. Doskonała szczegółowość ze wspaniałym wybarwieniem każdego dźwięku sprawia, że obcowanie z systemem uzbrojonym Rhod'a będzie niezapomnianym przeżyciem dla każdego audiofila.

### Wnioski końcowe

Bardzo ciekawy kabel, który może dopełnić nasz system marzeń. Jeśli nie obawiamy się ukazania niedostatków, które gorlicki interkonekt z zamięowaniem nam pokaże to może się okazać, że znaleźliśmy swoją docelową łączówkę na dłuższy czas. Czas, który będziemy mogli wykorzystać na słuchanie muzyki w doborowym towarzystwie, towarzystwie Rhod Reference.

