



32 RECENZJE Magazyn stereo

maj 2/2011 (5)

ISSN 1895-4804

cena 4,99 zł (w tym VAT 5%)

OBRAZ 3D

Toshiba 42VL863
BenQ W1200

SŁUCHAWKI

Spiffire R2; R3; PRO R44; PRO33MX
Sennheiser HD 201
Philips SHP 5401

OKABLOWANIE

Audiomica Laboratory Reference
Eagle Cable Condor MC 90
Audioplan Powercord G
Ultralink Audi mkII
XLO U1

ODTWARZACZE CD

Advance Acoustic MCD-200
Xindak C 09

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

ATC SCM7
Audium Comp 3
System Audio XP30
Taga Platinum v.2 F-80

GŁOŚNIKI INSTALACYJNE

Dexon

SIEDMIOKANAŁOWE KOŃCÓWKI MOCY I NIE TYLKO

Earthquake Cine Nova 7
Anthem PVA-7
ISEM Audio Elixis

**NOWE
MARKI
NA
POLSKIM
RYNKU**



**MEDIA PC
BLUETOOTH**



an EMC company

Minima Audio

Audiomica Laboratory Dolomit Reference

Najnowsza odsłona Dolomit Reference, którego wcześniejsza wersja była produkowana w latach 2004-2010 to przewód głośnikowy wykonany z ośmiu miedzianych żył o czystości 99.999999% OFC i średnicy 14 AWG każda. Tak jak w przypadku poprzednich przewodów możemy mówić o starannym wykonaniu i dużej elastyczności ułatwiającej podłączenie w systemie. Przewód jest konfekcjonowany wysokiej klasy pozłacanymi "widelkami". Zastosowany układ wielożyłowy znosi wzajemną indukcję prądów przez pole magnetyczne wytwarzane przez sąsiednie żyły, eliminując tym samym zakłócenia mające degradujący wpływ na brzmienie systemu.

Brzmienie

Podłączenie kolumn głośnikowych do wzmacniacza zaowocowało zwiększeniem ilości basu. To niezaprzeczalne i potwierdzone w kilku systemach. Zakres niskich częstotliwości zyskuje na potęgę, uszczegółowieniu tonalnym, ale również na kontroli tego zakresu. System potrafi zejść niżej niż było w stanie wy-

brzmienia. Ciekawostką jest to, że system z zaimplementowanym Dolomit'em zyskał na szybkości przekazu i to w każdym zakresie częstotliwości. Średnica przekazana została odpowiednio płynnie bez zbędnego ubarwienia, ale z bardzo naturalnym rysem i bardzo dobrym przekazaniem brzmienia instrumentów. Scena rysowana bardzo stabilnie pozwala na wgląd w każdy szczegół zapisany na płycie. Dolomit bardzo dobrze radzi sobie z oddaniem efektów holograficznych, doskonale kreując wszelkie niuanse akustyczne w pomieszczeniu odsłuchowym. Wysokie tony bardzo spójne ze średnicą doskonale uzupełniają resztę pasma o wszelkie smaczki. Bardzo dobre oddanie mikro dynamiki, zauważalne przy niskich poziomach głośności można dostrzec zwłaszcza wieczorem, kiedy można się oddać w spokoju przeżywaniem na nowo ulubionych płyt.

Wnioski końcowe

Ciekawy kabel radzący sobie doskonale z różnymi systemami, którym pozwoli rozwinąć skrzydła, jeśli mówimy o zakresie nisko tonowym. Dobre zrównoważenie pasma przy bardzo dobrej szybkości sprawia, że dla "jasnych" systemów może być już tego za wie-

le. Stosowany rozsądnie pozwoli nam na uzyskaniu z systemu brzmienia o klasę wyższą niż dotychczas!

